

# Технические требования к макету для автоматического расчета 3D фольгирования и лакирования

Вы можете рассчитать стоимость работ и материалов самостоятельно при помощи специальных продуктов на нашем сайте, предназначенных только для расчета. Для этого вам необходимо загрузить макет, сделанный с учетом данных требований, и оформить заказ (бесплатно). Макет пройдет автоматический анализ, и на вашу почту придет письмо со всей необходимой информацией. Эти данные понадобятся при оформлении заказа. Вы сможете сориентироваться по стоимости, и, если вас все устраивает, сделать онлайн заказ для производства.

## 1. Создание макета

- Макет загружается на сайт в формате PDF. Объемный лак и фольга должны быть сделаны отдельными спотовыми цветовыми каналами со строго определенными именами. Канал лакирования: "Varnish", фольгирование: золотое глянцевое - "GoldGloss", золотое матовое - "GoldMat", серебряное - "Silver" (на данный момент доступна только глянцевая серебряная фольга).
- Формат файла макета должен строго соответствовать формату продукта, выбранному на сайте. Этот формат не может быть больше максимально допустимого для операции 3D отделки (720x520).

## 2. Приводные метки

- В макете для расчета наличие приводных меток не обязательно. Но, важно учитывать, что при создании макета для производства их нужно будет добавить, и необходимо заранее предусмотреть при раскладке на спуск необходимые технические поля! В случае, если метки в макете уже есть, то их цвет должен иметь исключительно CMYK раскладку. Если спотовым цветом окажутся покрашены посторонние объекты (не элементы макета), они будут автоматически обнаружены и включены в стоимость производства (стоимость увеличится). Информацию по правильному расположению приводных меток можно посмотреть в инструкции по созданию макета для производства по ссылке: <https://fineart-print.ru/product/instruction/833>

## 3. Требования к элементам макета

- Объекты для лакирования могут иметь не 100% заливку, а определенный процент растра. Рекомендуется это делать только по необходимости, если этого действительно требует дизайн, обычно это не нужно. Визуально, чтобы была разница между объектами с разным процентом растра лака, разница должны быть достаточно большая (порядка 50%). Объекты для объемного фольгирования должны иметь только 100% запечатку, за редким исключением специальных эффектов, так называемая "глиттерная фольга".
- Не оставляйте под элементами фольги повторяющегося печатного изображения.
- Старайтесь не делать заливку лаком больших площадей макета. Чем больше площадь заливки элемента, тем больше придется делать толщину слоя лакирования. Иначе плашка будет выглядеть неравномерно.
- Не рекомендуется располагать элементы лака/фольги на расстоянии менее 40мм от края печатного листа.
- Избегайте ставить плашки заливок лаком и фольгой "под обрез". В местах резки лак будет крошиться и отслаиваться. Также не должно быть элементов лака/фольги в местах биговок и перфораций.
- Толщина линий для качественной пропечатки должны быть от 0.3мм для фольгирования, и от 0.15мм для лакирования. Минимальное расстояние между линиями - 0.5мм. Если меньше, то штрихи будут слипаться.

## 4. Технологические параметры и материалы

- Рекомендуемая толщина нанесения от 28 до 58 мкм.
- Возможно использование мелованной бумаги и картона, как с ламинацией, так и без нее. Дизайнерские синтетические бумаги с ровной невпитывающей поверхностью.
- Плотность материала для отделки должна быть не менее 170 гр/м<sup>2</sup>. Желательно больше. Например, при плотности от 250 гр/м<sup>2</sup> становится доступным применение специальных режимов, значительно повышающих качество нанесения.
- Максимальный формат листа для отделки - 520x720 мм, минимальный - 330x482.